BULLETIN BUGATTI

NUMERO 71/72 MOLSHEIM Avril-Mai 2013

Lettre d'information des
ENTHOUSIASTES BUGATTI ALSACE
"de BUGATTI'gler"

Réunion mensuelle
Présentation d'un Bugatti Pur Sang
Samedi 25 mai 2013

Président des EBA Gérard BURCK

ASSEMBLEES GENERALE ORDINAIRE ET EXTRAORDINAIRE DES ENTHOUSIASTES BUGATTI ALSACE

Le 23 mars 2013 à 16h00 les membres des Enthousiastes Bugatti Alsace se sont réunis en Assemblée Générale Ordinaire et Extraordinaire au cinéma de la zone de loisirs "Le Trèfle" à Dorlisheim, sur convocation effectuée par les bulletins Bugatti des numéros 69 et 70 en date du 25 février et du 15 mars 2013, conformément à l'article premier des statuts.

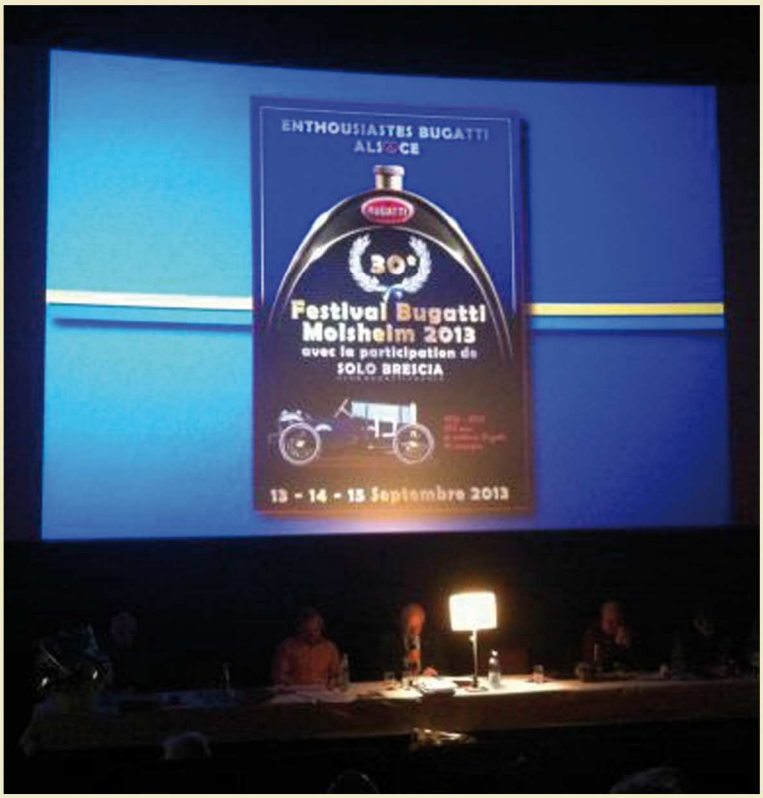
Sur les 186 membres actifs que comptent les EBA, 36 étaient présents dans la salle, 28 membres étant représentés, selon une liste des pouvoirs dressée par Michel WEBER.

Dans son allocution de bienvenue, le Président Gérard BURCK a remercié les personnes présentes pour leur participation à l'assemblée et plus particulièrement Paul KESTLER, Président Fondateur et Honoraire des EBA. Puis il a évoqué les excuses reçues de Monsieur le Député-maire Laurent FURST le, M. le Maire Gilbert ROTH, de Mme Caroline BUGATTI, de Messieurs Matthieu JOESSEL, Daniel MARACHIN, Christian SCHANN, Jean-Marc SCHOORMAN, Fermo ROSSI et René WIRIG. Il adressait également ses plus vifs remerciements à René LETZGUS qui a bien voulu mettre gracieusement à la disposition des EBA une salle de réunion et un espace lounge privatisé. Merci aussi à Christian FEIDT pour la préparation de la salle et des documents projetés sur très grand écran pour un maximum de transparence.

Enfin, sur invitation du Président, un moment de recueillement est observé par les Enthousiastes debout à la mémoire des membres et amis décédés depuis le 24 mars 2012 : Antoine KLINGENFUS, membre fondateur, Pierre KLINGENFUS, Membre d'honneur, Mme Marie-Lucienne KLINGENFUS, Mme Adèle WIRIG.

Dans son rapport d'activité (dit "moral") le Président rend compte des points suivants :

- Le bulletin mensuel paraît avec une régularité exemplaire grâce au talent et au travail du rédacteur (en chef) Paul KESTLER.
- Les réunions mensuelles se sont tenues avec les incontournables, mais rares, modifications de dernière minute. Et, dans ce cas toute réunion ne pouvant se tenir comme prévue, a lieu au Pur Sang à 15 heures.
- Le 29ème Festival et les autres manifestations extérieures ont fait l'objet de comptes rendus dans le bulletin Bugatti.
- Les réunions du Conseil d'Administration, au nombre de 18, font l'objet de procès verbaux tenus à la disposition des membres de l'assemblée.



- La politique de communication connaît la poursuite de son développement après le départ du webmaster Jean Marc SCHOORMAN, que le Président remercie chaleureusement pour la tâche accomplie. Il félicite Christian FEIDT et André TRUNZER pour leur investissement dans ce domaine. A ce sujet, André TRUNZER fait part à l'assemblée des améliorations apportées au site Internet, qui sera désormais plus clair pour faire face à l'augmentation des informations. La lisibilité du site a également été augmenté, afin d'accroître la qualité et le plaisir de sa consultation.
- Le rapport d'activité a été approuvé à l'unanimité par l'assemblée générale. Le procès verbal de la dernière assemblée générale du 23 mars 2012, a pu être consulté dans le bulletin Bugatti numéro 61 du mois d'avril 2012.
- Il était adopté à l'unanimité des membres présents et représentés.
- Le Président remercie vivement son rédacteur Jean-David PASCAL, ancien secrétaire général et président en vigueur mais la rédaction du procès-verbal et conseiller une assemblée est confiée à Mme Véronique KAMIR, secrétaire administrative.

- Les membres de la commission financière Freddy KAEMPF, Trésorier, Michel WEBER, Trésorier-adjoint, Christian FEIDT, Conseiller financier et André TRUNZER, Conseiller financier, présentent le rapport financier avec le détail des postes de dépenses et recettes ventilés en rubriques : assurance, cotisations, fonctionnement, travaux, ventes et divers. Le bilan financier s'articule comme suit :

Recettes et Reports 2011

	44508 € + 66684 € = 111192 €
Dépenses	54533 €
Résultat	56659 €

La Commission financière précise qu'à ce jour 162 membres se sont acquittés de leur cotisation 2012 / 2013 et 88 membres celle pour 2013 / 2014.
Le Président adresse - sans compter - ses remerciements aux membres de la commission financière pour la minutie et la qualité des travaux réalisés, mais également aux administrations, services, artisans, commerçants, industriels et viticulteurs, qui nous offrent leur concours précieux, grâce aux démarches actives de Germain WEISS et d'Arsène MUNCH, notamment.
Le rapport financier pour l'exercice 2012 est adopté à l'unanimité.
Les réviseurs au comptes, Francine MARZOLF et Thierry KOENIGUER ont confirmé la bonne tenue des comptes, aucune anomalie n'étant constatée. L'assemblée et leur donne quitus à l'unanimité, moins deux abstentions et les nomme à nouveau Réviseurs au comptes pour l'exercice 2013 / 2014.
Après avoir entendu et adopté le rapport d'activités 2012 et le procès-verbal de la AGO du 24 mars 2012 et le rapport financier de l'exercice 2012 / 2013, l'AGO donne quitus à l'unanimité pour la bonne gestion des membres du Conseil d'administration. Le Président remercie l'assemblée pour cette marque de confiance et passe au point 7 de l'ordre du jour qui appelle la réélection de six administrateurs et l'élection d'un nouvel administrateur, conformément aux à l'article 7 des statuts et aux indications fournies dans le bulletin numéro 69 du février 2013 :

est élue Administrateure, Véronique KAMIR,

sont réélus les Administrateurs sortants, Christian FEIDT, Matthieu JOESSEL, Freddy KAEMPF, Jean-Louis MUNCH, Jean-David PASCAL et Germain WEISS pour un mandat de quatre années prenant fin avec l'AGO statuant sur les comptes de l'exercice 2016 / 2017.

Les Administrateurs précités sont élus à l'unanimité, sauf abstention des candidats qui se présentaient.

Le Président remercie l'assemblée et se réjouit de pouvoir compter sur les avis et conseils des 16 Administrateurs.
Puis les membres du Conseil d'Administration se retirent brièvement pour procéder à l'élection statutaire du Président.
Les opérations sont présidées et conduites par le doyen, Paul KESTLER, Président fondateur et honoraire, et sans surprise il peut annoncer à l'assemblée, la réélection pour deux ans, du Président sortant, Gérard BURCK.

Le Président, conformément à l'ordre du jour, annonce que lors des réunions en février et mars 2013, le Conseil a décidé de proposer le programme des activités suivant :

- 23 mars 2013	AGO
- 27 avril 2013	Présentation du film « Tucker – l'homme et son rêve » (Pur Sang)
- 24 mai 2013	Présentation d'une Bugatti (au Pur Sang)
- 22 juin 2013	Sortie de Printemps
- 27 juillet 2013	Soirée « Tarte flambée » (au Pur Sang)
- 11 août 2013	Recueillement au « Rocher de l'Eclipse », barbecue au Pur Sang
- 13 – 15 septembre 2013	30ème Festival Bugatti Molsheim avec la participation de « Solo Bugatti »
- 26 octobre 2013	Le Festival en images (au Pur Sang)
- 11 novembre 2013	Excursion-visite (à définir)
- en décembre 2013	Dîner de Noël (lieu et date à définir)
- 25 janvier 2014	Epiphanie (Pur Sang)
- 22 février 2014	à définir
- 22 mars 2014	Assemblée Générale Ordinaire 2014 (lieu à définir)

Les réunions mensuelles se tiennent régulièrement le 4e samedi du mois à 15 heures au Pur Sang, sauf information contraire. En cas de modification d'un programme prévu hors Pur Sang, le rendez-vous de substitution se tient automatiquement au Pur Sang.
Le point "Divers" n'appelle aucune prise de parole de la salle et aucune question complexe n'a été posée par écrit.
Le Président clos l'Assemblée Générale Ordinaire à 17h30 et ouvre aux immédiatement l'Assemblée Générale Extraordinaire. Après avoir rappelé d'une part qu'il convenait d'inscrire dans les statuts, le transfert du siège initial des EBA (Hôtel Diana, Molsheim) à son adresse actuelle :

"Hostellerie du Pur Sang
16, rue de la Commanderie
F 67120 Molsheim"

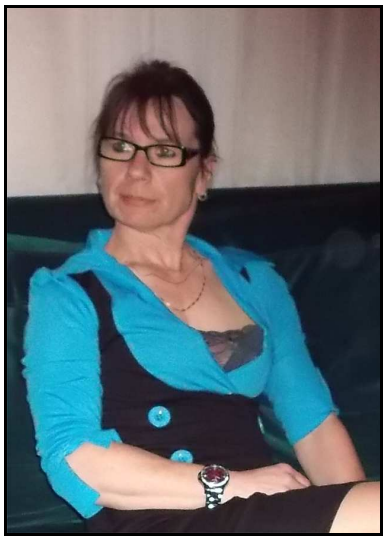
Le Président observe d'autre part que l'assemblée extraordinaire est valablement constituée, conformément à l'article 14 des statuts.
C'est ainsi que l'assemblée décide, à l'unanimité, de modifier l'article 1 des statuts en fixant le Siège de EBA à l'Hostellerie du Pur Sang conformément aux articles 14 et 17 des statuts.
L'Assemblée extraordinaire prend également bonne note de l'adaptation du Logotype des EBA avec une modification typographique du terme "Alsace", dont la quatrième lettre devient le logo crée pour représenter les produits Alsace, avec l'autorisation de l'organisme créateur.
Avant de clore les assemblées, le Président offre un bouquet à Mme KAMIR, administrateure nouvellement élue, ainsi qu'à Arsène MUNCH, destiné à son épouse Marthe, absente pour raisons de santé, et finalement à Paul Kestler pour le déposer sur la tombe de Marie-Louise, membre d'honneur.
La séance est levée à 17h45, permettant ainsi au Président et aux Administrateurs d'accueillir les participants aux assemblées au Lounge du Trèfle pour lever le verre à la santé de la Marque !

MUTATION AU SEIN DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DES EBA

Jean Marc SCHOORMAN, administrateur des EBA est sortant pour diverses raisons, lesquelles l'ont incité à proposer sa démission de ce poste. Originaire et résident du Luxembourg, ses contraintes familiales (3 enfants en bas âge), ses obligations professionnelles et aussi l'éloignement (+ 200 km) de Molsheim, ne lui permettait plus d'assumer régulièrement sa charge d'administrateur comme il l'avait imaginé lors de son élection.
Dès le début il s'est investit dans la mise place du premier site internet des EBA. Avec toute son énergie et sa compétence, ce site a vécu pendant plusieurs années, mais là aussi les contraintes évoquées ne lui permettaient plus de suivre d'aussi près les mises à jour qu'il l'aurait souhaité.
Nous regrettons beaucoup cet abandon d'un ami qui nous est cher et apportait toujours un contact sympathique et serein. Qu'il veuille bien accepter nos plus chaleureux remerciements et souhaiter qu'il vienne nous rendre visite aussi souvent que ses activités le permettent. Bien sûr, nous comptons sur sa présence avec son épouse et ses enfants lors des Festivals à venir.

Merci, Jean Marc.
Le Conseil d'Administration

Véronique KAMIR, nouvelle élue au Conseil d'Administration des EBA.

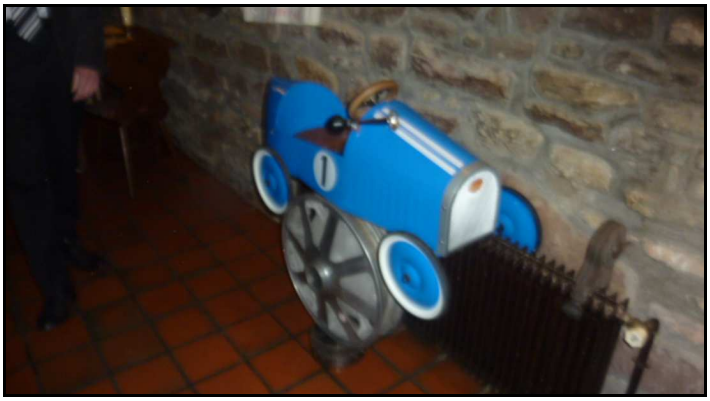


Véronique faisait déjà office de secrétaire administrative depuis près d'un an. Elle fait partie à présent des élus au Conseil d'Administration des EBA.

Selon ses propres propos, elle est d'une nature enjouée, aime la plaisanterie, l'humour et prendre la vie simplement. Elle a le contact facile, n'est pas timide, mais conciliante et généreuse. Elle n'a pas peur d'avouer son ignorance, puisqu'elle aime apprendre. Elle aime la vitesse, les nouvelles technologies, la musique, les animaux. Elle déteste la méchanceté, la cruauté envers les animaux et de manière générale ce qui pourrait affecter sa bonne humeur. Elle a toujours passé beaucoup de temps avec les garçons, étant seule fille d'une fratrie de 4 enfants. Sa passion pour les autos date de son adolescence et celle transmise par son frère aîné. Cette passion ne l'a plus jamais quittée.
Nous lui souhaitons la bienvenue au Conseil, également en tant qu'élément féminin, après deux autres dans le passé.

Une bonne table après les Assemblées Générales Ordinaire & Extraordinaires

A l'issue des réunions du 23 mars 2013 les Enthousiastes Bugatti ayant participé aux Assemblées se sont retrouvés à Duppigheim, Membre de la Communauté de Communes de Molsheim - Mutzig.
Ce village s'étend autour de l'église qui conserve un clocher-porche dont la base daterait du XIIe siècle, soit l'époque romane. Datant de 1765, la nef est agrandie vers l'Est en 1846. La reconstruction du chœur a été faite de telle façon que cela respecte le style du XVIIIe siècle. Le bâtiment est dédié à saint Arbogast, évêque de Strasbourg au VIIe siècle. Au carrefour se dresse un magnifique calvaire (1718) représentant le Christ en croix, entouré de la vierge Marie et de Saint Jean. Entre ces deux lieux se trouve l'auberge " Le Schaefferhof" retenu par les EBA pour leur Banquet suivant les Assemblées Générales. C'est ce restaurant, qui comporte également quelques coquettes chambres d'hôtes.
Nous y avons été chaleureusement accueillis par les propriétaires des lieux Mme et M. Jean-Jacques SCHAEFFER , par ailleurs administrateur de l'Office du Tourisme Molsheim - Mutzig, le chef, leur fils Michael, s'activant pour sa part derrière les fourneaux.
Les tables étaient dressées dans un cadre rustique de murs en moellons de grès de Vosges, surmontés d'une voûte en briques des anciennes carrières de la Bruche. Les Bugattistes ont relevé avec plaisir la présence d'une petite voiture à pédales, en tôle bleue (Bugatti, bien sûr) issue de la collection privée des maîtres des lieux. C'était d'une silhouette de 35...



devant laquelle les Bugattistes levèrent, sur l'initiative de leur Président, leurs verres de Crémant avec un puissant et traditionnel "Vive la Marque !".
Puis, les assiettes, apportées par un service diligent et souriant, ont retenu l'attention et la gourmandise de la quarantaine de convives que Michel WEBER a recensés lors des inscriptions au banquet (Merci Michel pour les bons soins apportés à cette affaire).
La déclinaison de "Saumon Fumé Maison" avec sa chiffonnade et son cylindre de crêpe qui constituait l'entrée, a su séduire, comme son accompagnement de salade verte craquante.
Ensuite, les tendres pièces de quasi de veau et leur sauce à la crème et aux champignons des bois, constituèrent un plat exquis et sans chichi avec ses garnitures de petites légumes et "Spätzlé".
Cette panoplie fut complétée par un Vacherin glacé conforme à la tradition artisanale mise en oeuvre par le chef.
Ce dîner fut accompagné de bons vins, tel le pinot auxerrois, joliment fruité du voisin Pierre Becht de Dorlisheim et le Bourgogne Passe-Tout-Grains de Lambert Valentinois, dont la note de Gamay soulignait la franchise et la solidité.
Tout cela fit que les Enthousiastes passèrent une agréable soirée dans l'un des villages de la "Couronne d'Or" qui forme la ceinture viticole de la capitale alsacienne.

LE BUGATTISTE JAN COHEN VIENT DE NOUS QUITTER POUR LES PISTES ÉTERNELLES

Ce cher Jan nous manque déjà !

On peut dire qu'il est le plus ancien de ceux d'autres pays qui ont trouvé le chemin vers Molsheim, non pas en tant que client, mais en tant que fan de la Marque.
A son désir de voir l'usine de Molsheim, il a ajouté un exploit personnel : A treize ans il a relié sa ville natale d'Amsterdam aux Pays Bas à Molsheim afin de connaître ce fameux sanctuaire de Molsheim.
C'est feu mon gendre, Ronald van Ramshorst, mari de Monique, ma fille, qui me l'a présenté comme l'un de ses plus anciens amis.
Fidèle presque annuel au Festivals, où il venait d'abord avec sa torpédo 44, qui lui rapportait en 1996 le Trophée Fondation Bugatti. Puis, il venait plus tard, pendant des années avec sa 43, sur laquelle il a passé beaucoup de temps.
A Doris, sa compagne alsacienne, à la famille de Jan et à celle de Doris, nos plus émus et nos plus sincères condoléances.
Nous n'oublierons jamais son amitié pleine de discrétion sympathique. pk

A tous ceux qui l'ont connu, aimé et estimé, nous faisons part du décès de

Monsieur Jan COHEN

A mon très cher compagnon, notre très cher beau-père, parent et ami, enlevé à notre tendre affection le mercredi 3 avril 2013, à l'âge de 80 ans.

67310 Wasselonne

La famille en deuil :
CAQUELIN, COHEN, GLIGORA

Un temps de recueillement aura lieu le **mercredi 10 avril 2013, à 15 heures, au crématorium de Saint-Jean-Kourtzerode.**

Selon la volonté du défunt, son corps sera incinéré.

La famille remercie d'avance toutes les personnes qui s'associent à sa peine et plus particulièrement les docteurs Alain Stoll et Pflumio pour leur gentillesse et leur disponibilité.

Cher(es) Ami(es)

Au nom de notre famille et celle de Jan, nous aimerions vous remercier de votre présence ainsi que du soutien chalheureux que vous nous avez apporté lors de la cérémonie. L'émotion a été grande. Jan laissera une trace importante dans nos vies. Son souvenir restera intacte. Pour visualiser ce souvenir, je vous envoie une belle photo de lui qui le caractérise tellement : toujours un petit sourire au coin de la lèvre!
J'aimerai plus spécialement remercier Maman pour son courage et sa présence sans faille lors de ses derniers instants. Elle est restée auprès de lui jusqu'au dernier moment afin qu'il puisse partir en paix. Belle preuve d´Amour et de tendresse.
Merci Régis pour toutes les belles photos que tu nous as mises à disposition.

Bien à vous Guy Caquelin

Dernière photo connue de notre très cher Ami Jan, assis devant le radiateur de son ancienne 44 qu'il sait entre de bonnes mains chez Xavier.
C'était lors du Festival en septembre 2012.

Un moment fort pendant l'Avignon Motor Festival

Trois de nos amis Bugattistes subissant les aléas du printemps 2013 complètement pourri (le printemps, pas eux !).

Nous tenions à rendre hommage à trois « alsaciens », Maurice Goepp de Krautergersheim, Patrick Friedli de Beaune, mais citoyen alsacien pendant de longues années et Pierre Vieuille en mesure de présenter des ascendants et apparentés à Molsheim.

Dans la mesure du possible, ils participent d'année en année au « Avignon Motor Festival » et représentent ainsi les relations entre nos deux Festivals.

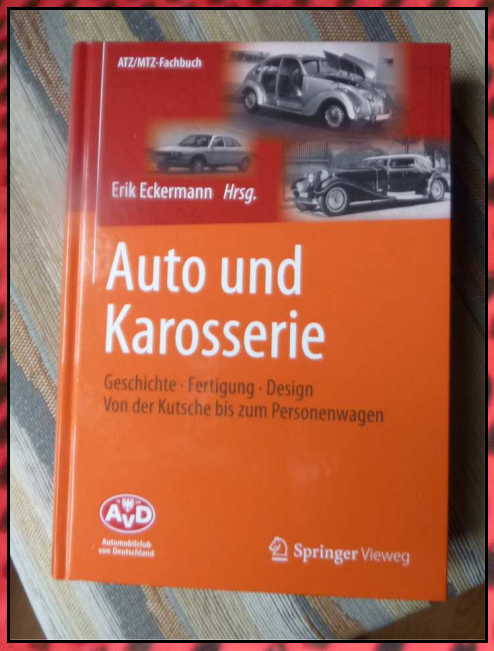
DORLISHEIM Cinéma

La Renaissance française honore René Letzgus

Réalisateur et/ou producteur de nombreux films, exploitant de salles de cinéma, René Letzgus a reçu lundi soir la médaille de la Renaissance française, échelon or du rayonnement culturel.
La distinction lui a été remise au cinéma le Trèfle qu'il exploite à Dorlisheim par le bâtonnier François Simonnet, président de la Renaissance française Alsace/Bas-Rhin, en présence de la sous-préfète de Molsheim, Dominique Laurent, du député Laurent Furst, et de nombreux élus et personnalités du monde de la culture et de l'économie.

Nos félicitations les plus chaleureuses à René pour cette distinction au niveau national.
René, propriétaire d'une Bugatti, membre EBA de longue date, mais surtout, réalisateur de plusieurs films professionnels sur Bugatti.

Extrait des Dernières Nouvelles d'Alsace, les DNA



Parution d'un ouvrage, en langue allemande, essentiellement sur les carrosseries, les carrossiers et leurs histoires, de la voiture hippomobile jusqu'au présent (120 carrossiers, essentiellement allemands et 1500 illustrations). Il s'agit d'un ouvrage conséquent de quelques 850 pages (2 kg) coordonné par Erik Eckermann et édité par Springer - Vieweg.
Quelques 80 auteurs ont donné leur savoir, chacun dans sa spécialité.
Paul Kestler a communiqué sur l'histoire de la Carrosserie Gangloff.
Les détails pour une éventuelle commande seront précisés sur demande.
Le prix est de 149 € auxquels s'ajoutent 20 € de frais d'envoi.

En ce début de printemps
Quelques rappels

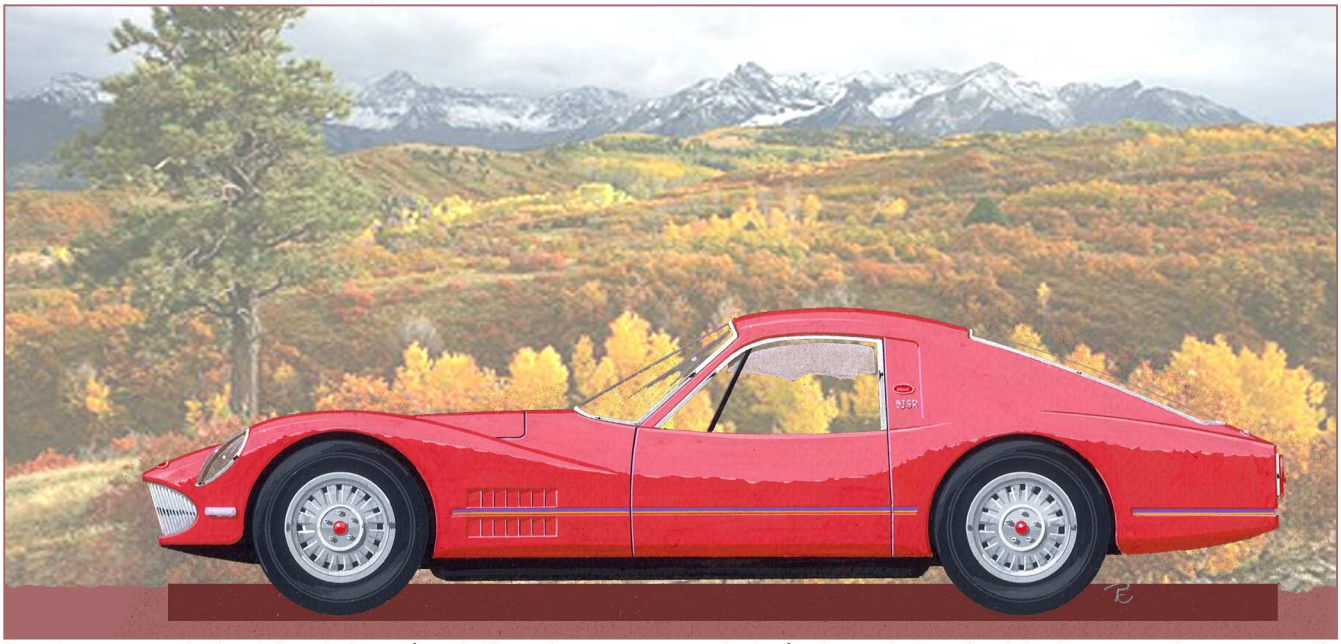
La cotisation invariable depuis de très nombreuses années reste inchangée (50 €)
Et restait due au 23 mars 2013
Consultez régulièrement notre site
enthousiastes-bugatti-alsace.com
Pensez à transmettre vos changements d'adresses : courrier & mails

Feuilleton fiction

Mutation d'un style - Chaînons manquants

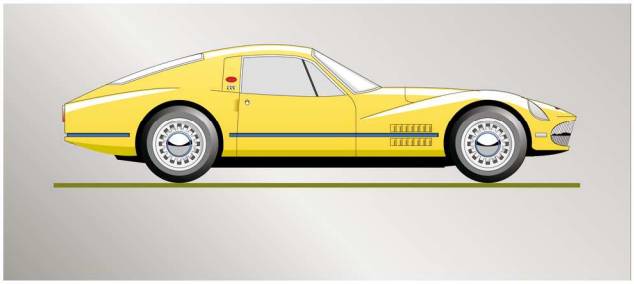
Sur la feuille recto-verso jointe, vous trouvez la suite #17 de la fiction-feuilleton.

Avertissement : Pensez qu'il s'agit toujours d'une situation imaginée !



Le changement de style et de présentation de nouveau modèle de sport Type 93S de Molsheim fut radical en confirmant doublement son attribut «S» pour surbaissé et sport. Pourtant la base, sauf son empattement réduit, reste identique dans ses dispositions mécaniques. On remarque l'utilisation de jantes en aluminium.

Le pare-brise reste dans la forme de celui de la limousine. Il est entouré d'un jonc chromé, comme également les glaces des portières. En arrière de cette glace apparaît à nouveau le plis déjà vu sur le prototype 92S. Le pavillon très allongé se prolonge avec une grande glace faisant office de couvercle de malle. La poupe n'est pas non plus protégée par un pare-chocs, ce qui met en péril les feux arrières carré aux coins arrondis Une profonde rainure relie les passages de roues avant et arrière et se poursuit en entourant la poupe. Dans tous les cas, cette rainure est d'une teinte contrastée par rapport à celle de la carrosserie. De larges ouvertures de refroidissement ornent le bas des ailes avants.



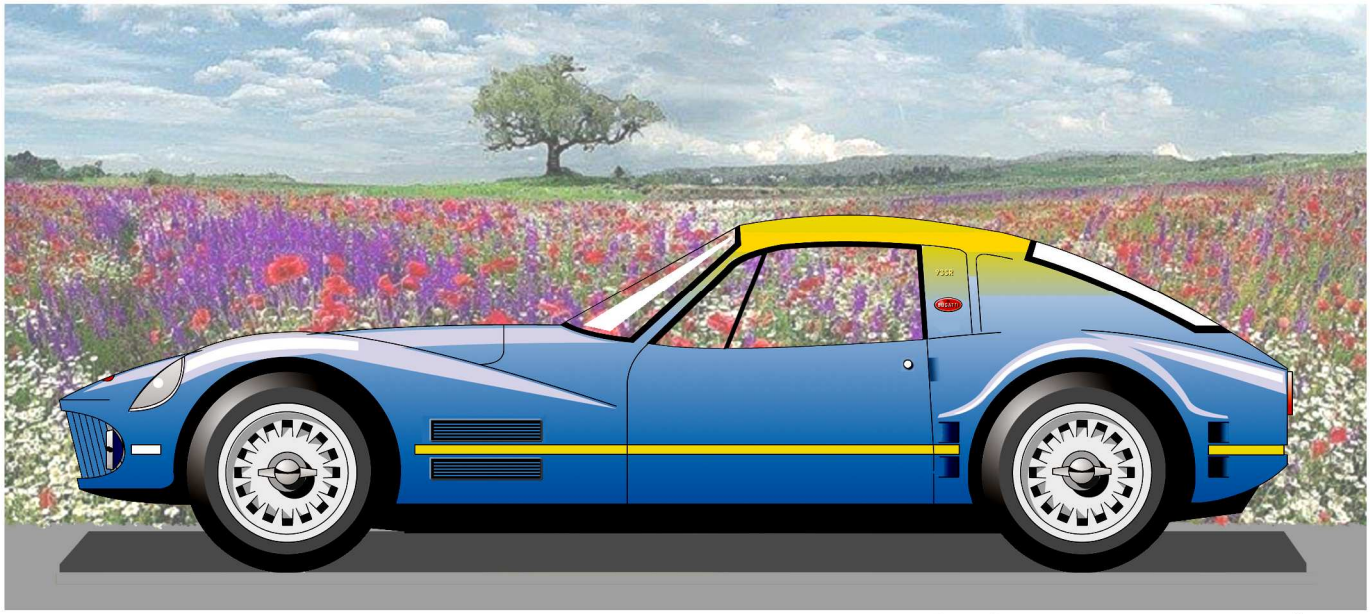
Autre aspect de la Berlinette. Son aspect agressif de squale est contrebalencé par une proue volumineuse.

Pour la première fois, depuis près de 40 ans, Bugatti équipe à nouveau un de ses modèles avec des roues en alliage léger coulé. Leur dessin reste assez simple, mais leur présence est plus fonctionnelle qu'esthétique, puisqu'on a estimé qu'il fallait ajouter un enjoliveur chromé au centre pour cacher les écrous de fixation. Un large de soupir de soulagement accompagnait le remplacement du type 86S par ce nouveau modèle, tout à fait conforme à ce qu'attendaient depuis longtemps les Bugattistes impatients.

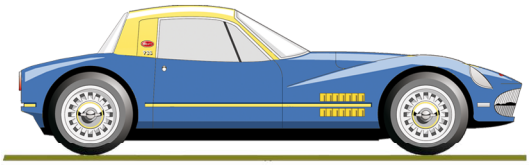
Rien de spectaculaire à signaler pour la face avant. Un rappel, même symbolique de l'appartenance à un produit Bugatti a complètement été abandonné. Avec un peu d'imagination on retrouve pourtant le symbole de l'ovale dans le dessin de la calandre.
Ce qui pourtant est remarquable, c'est le nom donné au véhicule : Atlas se rapproche singulièrement à Atalante ou Atlantic.

Type 93SR « Atlas » - 1968

L'engagement sportif de la clientèle de Bugatti c'était quelque peu estompé, faute de modèles adéquats. Bien que de nombreux clients essayent d'être compétitifs avec les quatre cylindres, cela ne leur permettait pas de jouer dans la cour des grands.
Les premières expériences privées, certains tronquèrent carrément toute la poupe, de façon plus ou moins heureuse, le ton était doné. Ces modifications souvent bâclées n'étaient pas nécessairement au goût des stylistes de Molsheim. Mais cela leur mettait la puce à l'oreille, ainsi naquit le type 93 SR, avec le «R» pour Rallye.



L'insistence de certains clients, Bugattistes d'un renouveau, ne se contente point de la version 93S sportive à souhait. Les vrais sportif, eux, préférerait un modèle plus court, plus léger et plus maniable. Suite à certaines modifications exécutés par des carrossiers privés, non homologués, les stylistes de Molsheim ne voulaient pas rester inactifs et conçurent également un modèle raccourci, baptisé «Type 93SR», plus harmonieux.



Voici une illustration du genre de modification du 93S qu'il était possible d'apercevoir avant la mise sur le marché du Typ 93SR.

Tout en utilisant l'ensemble très satisfaisant de la carrosserie d'origine, on réduisait de façon drastique l'arrière afin d'obtenir une longueur hors-tout de 4 mètres 03 contre et 4 mètres 32 avec le Type 93S. Rien que cette réduction de longueur permettait un allègement de près de 60 kilos en plus d'autres économies de poids. On profita également de ce changement pour y adapter des pneus plus larges accompagnées d'une voie faiblement élargie à l'arrière. Ceci avait pour effet de devoir également élargir les passages de roues par des lèvres dont les bases servaient à héberger des prises d'air pour le refroidissement des freins. Conséquences du raccourcissement, le pavillon a dû être raccordé au nouveau pan arrière par un bombé plus prononcé.
Parallèlement, toute la décoration fut simplifiée. La calandre était peinte dans la teinte de la carrosserie, les entourages de toutes les glaces, y compris ceux des projecteurs, furent exécutés en noir mat et les ouies d'aération latérales munis de simples grillages. Les jantes en alliage d'un dessin identique, reçurent par contre une fixation centrale par écrou à papillon chromé.
Le modèle utilisé pour la présentation était curieusement dote d'un dégradé de couleur avec un pavillon jaune jonquille se muant vers un vrai bleu Bugatti au niveau du bas de la caisse, la rainure horizontale étant à nouveau jaune. Curieusement, de prime abord, personne ne faisait le rapprochement avec le « stripping » jaune et bleu, cher au Patron Ettore.
Peu d'exemplaires de ce Type 93SR ne furent construits, bien que le secret fut bien gardé, on pense qu'entre 15 et 20 exemplaires sortirent par les portails, souvents dérobés, de l'usine de Molsheim.
Quelques succès récompensèrent ces efforts lors des ultimes grands raids « Liège - Sofia - Liège » et autres courses transalpines.

Peu de différences entre les faces des 93S et 93SR. Les barettes de la calandre sont peintes dans le ton de la carrosserie et les projecteurs additifs sont doublés à présent.

Type 94 - 1971

A présent, en 1971 bien sur, la décision de remplacer le Type 89 quatre cylindres vieillissant était prise. On voulait créer un lien de parenté visuel plus prononcé et signaler un virage de l'esthétique future et imminente pour les quatre portes huit cylindres.